

Angelika Messner

geboren in Wien, aufgewachsen im Burgenland, studierte Violine, Musik- und Theaterwissenschaft in Wien. Von 1993 bis 1995 arbeitete sie als Assistentin von Frank Castorf an der Berliner Volksbühne. Seit 1995 lebt sie als Regisseurin, Dramaturgin und Autorin in Wien.

Zahlreiche Libretti, Bearbeitungen und Übersetzungen u.a. für die Volksoper Wien, das Theater Osnabrück, Teatro Arriaga in Bilbao, Festspiele Erl, Marinskij Theater St. Petersburg, Theater an der Wien, Musiktheater Linz u.a.

Dramaturgische Tätigkeit bei den Mondsee Tagen, dem Festival Osterklang Wien, Loisiarte, Arsonore Graz und von 2014 bis 2022 bei den Sommerspielen Perchtoldsdorf. Seit Herbst 2022 Dramaturgin der Festspiele Reichenau.

Regie u.a. am Volkstheater Wien, dietheater Wien, Kosmos Theater, OHO u.a.

Im Herbst 2022 wurde ihr neues Stück „Iphigenie nach G.“ am TAG, Theater in der Gumpendorfer Straße, uraufgeführt.

www.angelikamessner.at